**Міністерство освіти і науки України**

**Департамент освіти і науки**

**Луганської обласної державної адміністрації**

**Відділ освіти Сватівської районної державної адміністрації**

**Сватівський районний молодіжний центр**

**«Слобожанська духовна криниця ім. М. Щепенка»**

***Навчальна програма з позашкільної освіти***

***Художньо – естетичного напряму***

***«Чарівна глина»***

***1 рік навчання***

***Автор програми:***

***керівник гуртка***

***Руда А.В.***

**м.Сватове**

**2014**

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Глина - один з найпоширеніших матеріалів декоративно – ужиткового мистецтва, освоєних людиною. З давних давен глиняні статуетки, кахлі, архітектурні облицювання, поліхромні статуї, посуд, прикраси використовувався людьми у побуті та повсякденному житті, а це говорить про важливе значення глини, як матеріалу для розвитку декоративно-прикладного мистецтва в історії людської цивілізації.

Полімерна глина виникла відносно недавно і одразу зацікавила майстрів декоративно – ужиткової творчості, тому що цей матеріал є пластичним, зручним та практичним в застосуванні. Полімерна глина допомагає розвивати дрібну моторику рук, творчу уяву та фантазію дитини. Після запікання вироби з полімерної глини міцні та мають естетичний вигляд.

Програма гуртка «Чарівна глина» спрямована на залучення дітей до світу прикладної творчості, прищеплення навичок роботи з пластичним матеріалом. Дитяче серце чутливе до заклику творити красу, важливо тільки, щоб за закликами слідувала праця. А так як перші самостійні кроки у творчості для дитини нелегкі, то від неї потрібне неабияке терпіння, посидючість, працьовитість - ті якості, які будуть розвиватися в процесі занять прикладним мистецтвом.

Загальноосвітнє та виховне значення ліплення величезне. Особливо помітна роль цих занять в розумовому і етичному розвитку вихованців. Робота з подібним матеріалом вчить дітей виготовляти предмети різних форм, пробуджує у дітей інтерес і любов до творчості.

Актуальність даної програми обумовлюється тим, що сьогодні в декоративно-прикладній творчості часто використовуються найрізноманітніші матеріали. А полімерна глина є новим, цікавим та дуже легким матеріалом у використанні. З такої глини можна виготовити багато практичних речей, таких як аксесуари, прикраси, елементи декору. А вироби виготовленні власними руками завжди дуже цінуються.

Мета програми:

* розкриття широких можливостей соціалізації вихованців у процесі прищеплення трудових навичок;
* розвиток дрібної моторики, мови, просторового мислення та естетичного смаку;
* залучення дітей до світу прекрасного засобами декоративно-прикладного мистецтва.

Завдання програми:

* Навчити основним прийомам і навичкам роботи з полімерною глиною;
* Розвивати художньо-творчі здібності дітей;
* Виховувати посидючість, уважність, вміння працювати в колективі.
* Розвивати у дітей окомір, відчуття гармонії і краси;
* Сприяти ранній профорієнтації.

Програма гуртка «Чарівна глина» має початковий рівень, розрахована на 1 рік навчання для дітей середньої вікової категорії. На рік передбачається 144 години. Заняття проводяться 2 рази на тиждень по 2 години. Форма проведення занять – групова, індивідуальна, колективна. Враховуючи вікові особливості гуртківців, їхні інтереси і здібності, доцільно використовувати різні форми, методи та прийоми навчання та виховання.

Підсумок роботи гуртка – участь у виставках, оглядах і конкурсах; індивідуальні виставки робіт гуртківців.

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Розділ, тема | Кількість годин | | |
| Теорія | Практика | Усього |
| Вступ. Організаційне заняття. Історія виникнення полімерної глини. Інструктаж з техніки безпеки | 2 | - | 2 |
| Розділ 1. Кольоросполучення. | **2** |  | **2** |
| Розділ 2. Матеріали й інструменти.  Техніка роботи | **1** |  | **2** |
| Розділ 3. Зображення предметного світу. Створення простих форм | **2** | **6** | **8** |
| Розділ 4. Виготовлення прикрас із полімерної глини | **2** | **2** | **4** |
| 4.1. Виготовлення прикрас методом декупажу | 2 | 6 | 8 |
| 4.2. Виготовлення кулонів | 4 | 20 | 24 |
| 4.3. Виготовлення брелків | 4 | 18 | 22 |
| 4.4. Виготовлення заколок | 4 | 20 | 24 |
| 4.5. Виготовлення сережок | 4 | 20 | 24 |
| 4.6. Виготовлення прикрас для волося | 4 | 18 | 22 |
| Підсумкове заняття | 1 | 1 | 2 |
| Разом: | **33** | **111** | **144** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступне заняття (2 год.)**

Цілі, завдання роботи гуртка. Знайомство з виробами, виготовленими з полімерної глини. Вступний інструктаж. Режим роботи. План занять. Демонстрація і перегляд фото, відеоматеріалів виробів з полімерної глини. Організація робочого місця. Правильне положення рук, голови і тулуба під час роботи. Правила техніки безпеки. Види народного декоративного мистецтва. Історія виникнення полімерної глини.

**Розділ 1. Кольоросполучення (2 год.)**

*Теоретична частина:* Кольоросполучення, значення кольору, символіка кольору. Кольорове коло. Тепла та холодна гами кольорів. Контрастне та тональне кольоросполучення.

**Розділ** **2. Матеріали і інструменти. Техніка роботи (2 год.)**

*Теоретична частина:* Інструменти. Матеріали й приладдя, необхідні для роботи. Послідовність роботи**.**

**Розділ 3. Зображення предметного світу. Створення простих форм ( 8 год.)**

*Теоретична частина:* Ознайомлення з основними видами простих форм.

*Практична робота:* Виготовлення простих форм: коло, трикутник, квадрат, ромб.

**Розділ 4. Виготовлення прикрас із полімерної глини (4 год.)**

**4.1. Виготовлення прикрас методом декупажу (8 год.)**

*Теоретична частина:* Ознайомлення з різними видами прикрас, сувенірами, виготовленими в техніці декупажу.

*Практична робота* : Проектування власних виробів. Виготовлення прикрас. Варіанти оформлення роботи. Підготовчі начерки за задумом автора і розробка ескізів для виконання творчої роботи в техніці декупаж. Підбір кольорів, повторення прийомів роботи. Виконання практичної творчої роботи за задумом автора.

**4.2. Виготовлення кулонів (24 год.)**

*Теоретична частина:* Ознайомлення з різними видами кулонів, їх призначенням.

*Практична робота* : Виготовлення кулонів « Ялинка», «Морозні візерунки», «Гроно винограду», «Калейдоскоп». Проектування власних виробів. Виготовлення кулонів. Варіанти оформлення роботи. Підготовчі начерки за задумом автора і розробка ескізів для виконання творчої роботи. Підбір кольору, повторення прийомів роботи. Виконання практичної творчої роботи за задумом автора. Декоративне оздоблення виробу.

**4.3. Виготовлення брелків (22 год.)**

*Теоретична частина:* Ознайомлення з різними видами брелків, їх призначенням, варіантами застосування тощо.

*Практична робота* : Виготовлення брелків «Малина», «Полуниця», «Апельсин», «Лимон». Проектування власних виробів. Виготовлення брелків. Варіанти оформлення роботи. Підготовчі начерки за задумом автора і розробка ескізів для виконання творчої роботи. Підбір кольору, повторення прийомів роботи. Виконання практичної творчої роботи за задумом автора. Оформлення композиції «Фрукти у кошику».

**4.4. Виготовлення заколок (24 год.)**

*Теоретична частина:*Ознайомлення з різними видами прикрас для волосся, історією їх виникнення та призначення.

*Практична робота* : Виготолення заколок «Вафля», «Торт», «Пончики», «Булочка», «Хліб». Проектування власних виробів. Виготовлення прикрас для волосся. Варіанти оформлення роботи. Підготовчі начерки за задумом автора і розробка ескізів для виконання творчої роботи. Підбір кольору, повторення прийомів роботи. Виконання практичної творчої роботи за задумом автора. Оформлення композиції «Пекарня»

**4.5 Виготовлення сережок (24 год.)**

*Теоретична частина:*Ознайомлення з різними видами сережок, історією цих прикрас, їх призначенням.

*Практична робота* : Виготовлення сережок «Мак», «Айстра», «Орхідея», «Троянда», «Ромашка». Проектування своїх виробів. Варіанти оформлення роботи. Підготовчі начерки за задумом автора і розробка ескізів для виконання творчої роботи. Підбір кольору, повторення прийомів роботи. Виконання практичної творчої роботи за задумом автора. Декоративне оздоблення виробу. Оформлення композиції «Квіткова фантазія»

**4.6. Виготовлення прикрас для волосся (22 год.)**

*Теоретична частина:* Ознайомлення з різними видами таких прикрас для волосся.

*Практична робота* :Виготовлення прикрас для волосся «Метелик», «Цуценя», «Ведмедик», «Заєць», «Пінгвін». Проектування власних виробів. Варіанти оформлення роботи. Підготовчі начерки за задумом автора і розробка ескізів для виконання творчої роботи. Підбір кольору, повторення прийомів роботи. Виконання практичної творчої роботи за задумом автора. Оформлення композиції «Веселі звірята» .

**Підсумкове заняття (2 год.)**

Оформлення і організація виставки робіт гуртківців. Обговорення результатів виставки. Підведення підсумків роботи за рік.

**ПРОГНОЗОВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ**

**Вихованці мають знати:**

* назви та призначення матеріалів, інструментів і аксесуарів, необхідних для роботи з полімерною глиною;
* прийоми і правила безпечної роботи на заняттях гуртка;
* основи композиції і кольоросполучення;
* техніки роботи з полімерною глиною.
* історію виникнення техніки ліплення з глини.
* класифікацію полімерної глини;

**Вихованці мають вміти:**

* виконувати вироби в різних техніках;
* складати композиції;
* вільно користуватися схемами роботи з полімерною глиною;
* самостійно складати ескізи для творчих композицій та виконувати за ними вироби.

**ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІІ РОБОТИ ГУРТКА «ЧАРІВНА ГЛИНА»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основне обладнання** | **Кількість** |
| *Матеріали* |  |
| Глина | 105 шт. |
| Вологі серветки | 15 шт. |
| Прозорий лак | 15 шт. |
| *Приладдя* |  |
| Дощечка | 15 шт. |
| *Інструменти* |  |
| Стеки | 15 шт. |
| Канцелярський ножик | 15 шт. |
|  |  |

**ЛІТЕРАТУРА**

* Гармаш І.І.У годину дозвілля. – К.:Урожай, 1992.
* Е. Серомаха Серьги из полимерной глины. – Донецк: «Скиф» 2011.
* Е. Серомаха Украшения и аксессуары из полимерной глины. – Донецк: «Скиф» 2011.
* <http://www.coolreferat.com/Методика_преподавания_искусства_на_кружке_декоративно-прикладного_искусства>
* <http://festival.1september.ru/articles/624068/>
* <http://uk.wikipedia.org/wiki/Полімерна_глина>